

Currículum

Nombre y apellidos *

Santiago Andrés Carassale Real

Institución, centro de trabajo o estudio *

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

Puesto y/o grado de estudios *

Profesor/Investigador, Doctor en Investigación en Ciencias Sociales (especialidad Ciencia Política)

País de residencia *

México

Principales líneas de investigación *

Sociología Cultural, Historia Conceptual, Historia de las Ideas, Historia y Crítica Literaria

Temas a los que se dedica

Retórica política, crítica literaria y conciencia histórica en México y Colombia (primera mitad del siglo XIX): liberales y conservadores

Genésis del pensamiento económico y procesos de globalización en el siglo XVIII: entre “la ciencia del comercio” y la “nueva ciencia de la economía política”

Los Imperios y los Estado-Nación en la modernidad: objeto de la sociología histórica, la sociología cultural, los estudios poscoloniales y los estudios culturales.

Principales publicaciones

· Derecho y Política: Habermas, Luhmann y Unger. FLACSO-México/Ediciones Coyoacán, 2005, México. (Libro)

· “La demanda de la demanda” en Aibar (edit.): Vox Populi. FLACSO-Universidad de Lanusse, 2013, Argentina. (Artículo en Libro)

· “Corrupción” Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad (Indexada: Latindex) N° 4, Marzo – Agosto 2013. España. . ISSN:2253-6655. :Editorial Tirant Lo Blanch. Formato Electrónico: www.eunomia.tirant.com (Artículo en Revista)

Sociología Cultural: experiencias e investigaciones de ciencias sociales, Libro en coordinación con Liliana Martínez (en proceso de dictaminación)

Proyectos, equipos o redes de investigación en los que participa

Programa de Acción de Línea: Sociología en la Frontera (FLACSO-México) Director:
Dr. Santiago Carassale
Redes Historia Conceptual en América Latina, UNSAM-Argentina/FLACSO-México

Proyecto Tiempo y Política (Conacyt/UNAM/Instituto de Investigaciones Filosóficas)
Responsable Dra. Nora Rabotnikof

Semblanza

Profesor de Teoría Social Contemporánea, Maestría en Ciencias Sociales y Doctorado en Ciencias Sociales. Co-coordinador del Seminario de Tesis: Sociología e Historia Cultural (FLACSO-México).

Actualmente dirige el Programa de Acción de Línea: Sociología en la Frontera. Este programa tiene como objetivo generar ámbitos de intercambio de trabajo entre investigadores y alumnos tanto internos como externos a la FLACSO-México. Sociología en la Frontera, tiene como objetivo desarrollar un espacio de intercambio y producción de saberes que buscan abrir y enriquecer los límites disciplinarios, entre los cuales se cuenta: sociología, sociología histórica e historia conceptual; sociología cultural, retórica y crítica literaria; globalidad, poscolonialidad y sociología de la diferencia.

Durante un tiempo trabajó sobre sociología del derecho, en especial en relación a la imbricación de cultura y derecho en las “sociedades en desarrollo”. Hace un par de años que viene trabajando en torno a retórica política y crítica literaria en el siglo XIX en México y Colombia, con especial énfasis en los problemas de transculturación en la época de la independencia. También trabaja sobre la emergencia del pensamiento económico, en especial el siglo XVIII en el contexto de las disputas por el control del orden mundial (Imperios y Estados-Nación).

Email *

sandres@flacso.edu.mx

Website

<http://socfront.flacso.edu.mx/>

https://www.facebook.com/SociologiaEnLaFrontera?ref=aymt_homepage_panel